## Madrugada

by Ozanai

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Tragedy Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup, Stoick

Pairings: Astrid/Hiccup

Status: Completed

Published: 2014-09-12 00:05:52 Updated: 2014-09-12 00:05:52 Packaged: 2016-04-26 21:00:54

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 4,062

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hay llamadas que desear $\tilde{A}$ -as nunca haber contestado. Capitulo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico. Este OS participa en el reto "Universo Alternativo" del foro

"Canciones del Antiguo Berk".

### Madrugada

\*\*Disclaimer: How To Train Your Dragon, as  $\tilde{A}$ - como sus personajes, no me pertenecen. Son de DreamWorks y Cressida Cowell\*\*\*\*.\*\*

\*\*Aviso: Este fic participa en el reto "Universo Alternativo" del foro "Canciones del Antiguo Berk".\*\*

\* \* \*

><strong>Madrugada<strong>

―Te estaré esperando, mocoso. Mañana. MÃ;s te vale llegar.

Hiccup escuch $\tilde{A}^3$  la voz profunda y distorsionada a trav $\tilde{A}$ ©s del tel $\tilde{A}$ ©fono m $\tilde{A}^3$ vil. Se levant $\tilde{A}^3$  de golpe, tirando las colchas hasta su regazo y moviendo bruscamente al rottweiler que descansaba a su lado. Toothless se despert $\tilde{A}^3$  por el ajetreo causado por el casta $\tilde{A}^{\pm}$ to. Pate $\tilde{A}^3$  ligeramente el muslo del chico, estirando pesarosamente sus extremidades.

―Pero qué->―¡Silencio! En la bodega 9. Ve solo.

El tono que indicaba el final de la llama flotó en la habitación. Hiccup miró con confusión la pantalla de su celular: \_3:47 a.m. Número Privado\_. Permaneció asÃ- unos minutos más, en trance, sin terminar de entender lo que acababa de suceder. Cuando logró volver en sÃ- suspiró con frustración, arrojó el celular a un costado,

golpeando a su mascota en el proceso.

―Los Dioses me odian ―murmuró con fastidio.

Las luces nocturnas se colaban por la ventana, alumbrando el peque $\tilde{A}\pm o$  bur $\tilde{A}^3$  donde descansaba el despertador. Las colchas verdes se encontraban desparramadas por la cama. A Hiccup le pareci $\tilde{A}^3$  un poco t $\tilde{A}$ ©trica la habitaci $\tilde{A}^3$ n. Las sombras de los muebles le confer $\tilde{A}$ -an un aspecto descuidado a las paredes, haci $\tilde{A}$ 0ndolas parecer negras en lugar de caf $\tilde{A}$ 0s.

>Suspir $\tilde{A}^3$  con exasperaci $\tilde{A}^3$ n, cubri $\tilde{A}$ Ondose el rostro con las manos se recost $\tilde{A}^3$  de nuevo.>

―Ahora no, Toothless.

Las patas delanteras del perro se posaron en el antebrazo de su due $\tilde{A}\pm o$ , buscando un poco de atenci $\tilde{A}^3$ n luego de ser despertado tan bruscamente. Hiccup trat $\tilde{A}^3$  de apartarlo con delicadeza, pero sus esfuerzos fueron en vano. En un intento por deshacerse del peso extra en su cuerpo, las manos del chico apartaron a empujones las patas del perro. Oblig $\tilde{A}_1$ ndolo a sentarse en el colch $\tilde{A}^3$ n. Mir $\tilde{A}^3$  con reproche a su mascota.

>Toothless, con la lengua de fuera, jadeando y deseoso de jugar, le dedic $\tilde{A}^3$  la m $\tilde{A}_1$ s tierna mirada. Hiccup repar $\tilde{A}^3$  en el esfuerzo que hac $\tilde{A}$ -a al sentarse en su  $\tilde{A}^\circ$ nica pata izquierda. Sinti $\tilde{A}^3$  el enojo y la ira burbujeando en su interior. Drago Bludvist nunca iba a cambiar, y sab $\tilde{A}$ -a que no ser $\tilde{A}$ -a tan f $\tilde{A}_1$ cil como lo fue con Red Death.

―Tranquilo, amigo, nos encargaremos de él.

Acarici $\tilde{A}^3$  con ternura la cabeza del animal, recost $\tilde{A}_1$ ndolo suavemente en el colch $\tilde{A}^3$ n. Jal $\tilde{A}^3$  las colchas para poder cubrirse de nuevo. Volvi $\tilde{A}^3$  a conciliar el sue $\tilde{A}$ ±0 entre recuerdos y planes. Abrazando a su leal amigo.

Hiccup podrÃ-a jurar que recién habÃ-a cerrado los ojos cuando sintió la lengua de Toothless recorriendo su rostro. Un despertar muy amoroso. Alejó con cuidado a su mascota, o al menos lo suficiente para incorporarse lentamente. Sintió una vibración a lado de su muslo izquierdo. Tanteó entre las sábanas. Su celular se encontraba ahÃ-. Hizo una nota mental de no dejar botado el aparato en cualquier lugar. Con unos cuantos movimientos desbloqueó el teléfono.

"¿Todo bien? No te vi en los casilleros.

>Espero que no te hayas desvelado, Haddock.<br/>dr>Te veré en el almuerzo.

>Un beso."

Mensaje de Astrid, su novia. Astrid, a quien nunca habÃ-a podido ocultarle las cosas. A quien no le dirÃ-a nada de la llamada que recibió. Y a quien verÃ-a en el almuerzo porque no llegó puntual a su primer clase. El verde de sus ojos brilló con preocupación. Dioses, se habÃ-a quedado dormido. Se levantó rápidamente de la cama, tomó con premura el bastón que descansaba en la cómoda e inició su rutina (más acelerada de lo normal) para dirigirse a la escuela.

LogrÃ<sup>3</sup> llegar a la segunda clase, la cual no compartÃ-a con ninguno

de sus amigos. La profesora le miró con reproche por interrumpir su explicación acerca de las células. Hiccup tomó asiento en el lugar habitual. Quinta banca en la fila junto a la ventana. Colocó la mochila en el suelo y sacó su libreta. Trató de atender a las explicaciones de la clase, sin embargo, la vista parecÃ-a más interesante; los amaneceres en Berk eran un espectáculo digno de admirarse. Los débiles rayos solares alumbraban las gotas de los arbustos recién podados. Hiccup prefirió garabatear en la libreta. Dibujos de algunos cuantos animales, como Stormfly (la pequeña cotorra de Astrid); el cual no le mostrarÃ-a pronto, ya que la chica le regalarÃ-a un sermón por no atender a sus clases.

## •••

Hiccup golpeÃ<sup>3</sup> el escritorio de madera con el lapicero, meditando sobre el pequeño plan que habÃ-a elaborado en el transcurso del dÃ-a. DesvÃ-o la mirada hacia el despertador. SuspirÃ<sup>3</sup>. El tiempo se le agotaba.

# ―¿VendrÃ;s conmigo, chico?

Toothless respondi $\tilde{A}^3$  con un ladrido amistoso. Recarg $\tilde{A}^3$  las patas delanteras en el muslo del chico, exponiendo la pr $\tilde{A}^3$ tesis de su pata izquierda. Hiccup sonri $\tilde{A}^3$  con tristeza, recordando el trasfondo de la herida en su amigo.  $\tilde{A}$ %l construy $\tilde{A}^3$  la pata artificial en sus clases adicionales de rob $\tilde{A}^3$ tica, las cuales eran impartidas por el club de rob $\tilde{A}^3$ tica (del cual era el presidente). Se sent $\tilde{A}$ -a muy orgulloso del trabajo logrado, ya que Toothless parec $\tilde{A}$ -a c $\tilde{A}^3$ modo con la pieza met $\tilde{A}$ ; lica, y adaptarse a ella no le hab $\tilde{A}$ -a supuesto un gran problema.

## ―Ouw, tranquilo, amigo.

Retir $\tilde{A}^3$  la hoja arrugada que descansaba en su escritorio, ya que su mascota hab $\tilde{A}$ -a decidido que era digna de su atenci $\tilde{A}^3$ n. La agit $\tilde{A}^3$  ligeramente en un intento por escurrir la baba de Toothless, sin embargo  $\tilde{A}$ ©ste lo tom $\tilde{A}^3$  como una invitaci $\tilde{A}^3$ n para seguir jugando. Tratando de apoderarse del papel, brinc $\tilde{A}^3$  con todo el impulso que sus patas le brindaron; casi pudo sentir la hoja entre sus fauces, hasta que el cuerpo de su due $\tilde{A}$ ±o se interpuso.

## ―Â; Toothless!

Hiccup habÃ-a sido derribado por el peso del perro, quien pasó la lengua por su rostro. >Lleno de baba y con las ropas manchadas de lodo, decidió que necesitaba otra ducha.

Envuelto  $\tilde{A}^{\circ}$ nicamente por una toalla, sali $\tilde{A}^{3}$  a paso lento del ba $\tilde{A}^{\pm}$ o. Coloc $\tilde{A}^{3}$  el delgado bast $\tilde{A}^{3}$ n, con el que se apoyaba para no caer, cerca de la cama, sent $\tilde{A}_{1}^{\circ}$ ndose en el colch $\tilde{A}^{3}$ n. Se permiti $\tilde{A}^{3}$  lanzar un suspiro de alivio. El agua sobre su piel hab $\tilde{A}$ -a resultado provechoso, relaj $\tilde{A}_{1}^{\circ}$ ndole los m $\tilde{A}^{\circ}$ sculos, liber $\tilde{A}_{1}^{\circ}$ ndole brevemente de la tensi $\tilde{A}^{3}$ n acumulada.

Hiccup siempre era extremadamente cuidadoso al colocarse la pierna artificial. Con los años se acostumbró al quita-pon que suponÃ-a la pieza; incluso a veces se permitÃ-a bromear con Astrid. > "Hey, soy un rompecabezas" solÃ-a decirle a modo de broma,

ganÃ;ndose un puñetazo en el hombro. A pesar de lo mucho que él alegara, sosteniendo firmemente que podrÃ-a desarmarse ante los contactos bruscos, Astrid sólo le mandaba una mirada de desdén, haciendo caso omiso a sus comentarios.

Opt $\tilde{A}^3$  por utilizar ropa acorde a su situaci $\tilde{A}^3$ n. Drago no esperaba una reuni $\tilde{A}^3$ n formal,  $\hat{A}$ ¿o s $\tilde{A}$ -?

>Removi $\tilde{A}^3$  entre sus chamarras, buscando la adecuada. Al igual que Toothless,  $\tilde{A}$ ©l deb $\tilde{A}$ -a camuflarse con la noche.>

Las manecillas del reloj parec $\tilde{A}$ -an ir m $\tilde{A}$ ; s lento a cada segundo, desesperando completamente a Hiccup. Tothless, recostado en el sof $\tilde{A}$ ; principal de la sala de estar, le miraba caminar de un lado a otro, dando vueltas por la habitaci $\tilde{A}$ 3n.

>Minutos  $\tilde{mA}_i$ s, minutos menos, minutos  $\tilde{mA}_i$ s, minutos menos. El cuerpo de Hiccup brinc $\tilde{A}^3$  involuntariamente, sobresaltado por el sonar de su celular. El recordatorio se hab $\tilde{A}$ -a activado.<br/>
br>Toothless le sigui $\tilde{A}^3$ , dirigi $\tilde{A}$ 0ndose a la cochera.

Empuj $\tilde{A}^3$  el veh $\tilde{A}$ -culo por la bodega, tirando algunas latas de pintura en el proceso, pateando ligeramente las cajas que se interpon $\tilde{A}$ -an en su camino.

>Agradeci $\tilde{A}^3$  a Od $\tilde{A}$ -n que su padre se encontrara lejos, en una reuni $\tilde{A}^3$ n de negocios a las afueras del pueblo. De lo contrario el plan habr $\tilde{A}$ -a fallado desde la concepci $\tilde{A}^3$ n en su cabeza.

―Vamos, amigo ―murmuró al can, una vez fuera del garaje.

Toothless trepó con maestrÃ-a al asiento de la motocicleta, muy cerca del volante. Hiccup se posicionó detrás, brindándole protección a su perro. Cubrió su cabeza con el casco que diseñó tiempo atrás, el cual le permitÃ-a sentir el aire contra su nuca; protegiendo su rostro del viento.

>El motor rugi $\tilde{A}^3$  quedamente, ronroneando al avance constante. Jinete, mascota, y veh $\tilde{A}$ -culo, camufl $\tilde{A}$ ;ndose entre la oscuridad de la noche.

#### •••

Gobber observ $\tilde{A}^3$  con tristeza hacia el edificio. El transporte del hospital hab $\tilde{A}$ -a llegado minutos atr $\tilde{A}_1$ s, atendiendo r $\tilde{A}_1$ pidamente el cuerpo. Cerrando las puertas. Sin sirena ni colores llamativos, sin luces parpadeantes. Un veh $\tilde{A}$ -culo veloz y discreto. No necesitaban a la prensa encima de ellos.

Apretó contra sÃ- la muda de ropa que cargaba. Suspiró con pesar, bajando la mirada. Tuvo deseos de ir tras la discreta ambulancia, de acompaÃ $^{\pm}$ ar a su amigo. No lo hizo, su ahijado lo necesitaba mÃ $_{\uparrow}$ s. Encargó al joven de control animal la seguridad y bienestar de la mascota de Hiccup.

―Quédate quieto, bestia. Yo me encargaré de todo ―palmeó vagamente la cabeza del animal.

Toothless lo vio marcharse. Escuchó el llamado del chico rubio que lo liberó de la jaula donde lo habÃ-an dejado. Optó por ser obediente. Jadeó con la lengua de fuera, subiendo a la camioneta con los demás animales. Ya Hiccup irÃ-a por él.

Sus pasos resonaron por todo el pasillo, haciendo eco al ligero cojeo de su pierna izquierda. Entró a la pequeña habitación. AhÃ-estaba, sentado, con la cabeza gacha, la mirada extraviada. Observó a la joven enfermera ajustar la venda en el muslo del chico; acarició su mejilla, rozando ligeramente los rasguños. Se permitió sonreÃ-r, Hiccup habÃ-a heredado el aire galante de su padre.

―Hiccup… ―inició Gobber torpemente―. SerÃ; mejor que te quites esos trapos andrajosos.

No obtuvo respuesta, aunque realmente tampoco la esperaba. La enfermera se retiró, informando que trasladarÃ-a el diagnóstico a su superior, Gobber asintió distraÃ-damente. >Cuando su ahijado se hubo retirado por el pasillo, comenzó el difÃ-cil proceso. Llamadas, arreglos, investigación. Incluso tuvo que recurrir a viejos favores que le debÃ-an. Dio vueltas por toda la habitación, gruñendo instrucciones, anotando pequeños datos en una hoja suelta que encontró.<br/>
'Sbr>Colgó la ðltima llamada. Se dirigió a Hiccup, quien ingresaba a paso lento a la bodega.

―Me encargaré de todo, muchacho ―le tomó del hombro, dirigiéndolo a la salida del lugar ―. Vayamos al hospital.

Hiccup se dej $\tilde{A}^3$  llevar, demasiado aturdido como para protestar. Caminaron a paso lento con direcci $\tilde{A}^3$ n al coche de Gobber. Hiccup contuvo un estremecimiento. Era rojo sangre, brillante. Demasiado impresionado como para llorar, subi $\tilde{A}^3$  al asiento del copiloto. Abroch $\tilde{A}^3$  su cintur $\tilde{A}^3$ n de seguridad. Todo de forma mec $\tilde{A}_1$ nica. El silencio se cerni $\tilde{A}^3$  sobre ellos.

―¿Dónde estÃ; Toothless? ―preguntó en un murmullo, con la vista perdida en la ventana, mirando sin ver la escasa iluminación de los edificios.

>―Control Animal le darÃ; la atención y cuidados necesarios ―aceleró ligeramente la marcha del vehÃ-culo―. A primera hora mandaré a alguien por él.

#### •••

Hiccup cojeó ligeramente, arrastrando la prótesis izquierda para poder recargarse en la pared. Jadeó pesadamente, dándole la espalda al muro que le ayudaba a sostenerse. La sangre escurrió levemente por su pierna, embargándolo de una calidez nauseabunda. Observó el pasillo por el que venÃ-a, buscando rastros de algún animal dispuesto a atacarle o a los secuaces de Drago siguiéndolo. Afortunadamente se veÃ-a vacÃ-o, pero increÃ-blemente tenebroso.

"Oh, Dioses." Pensó mientras elegÃ-a a donde virar, izquierda o derecha. El dolor en su muslo izquierdo era insoportable, impidiéndole avanzar a buen ritmo, tirar de su prótesis nunca le habÃ-a parecido tan complicado.

Agudiz $\tilde{A}^3$  sus sentidos, manteni $\tilde{A}$ Ondose alerta a cada peque $\tilde{A}$ to paso que daba. El sudor comenzaba a escurrirle por el rostro, dificult $\tilde{A}$ indole la visi $\tilde{A}^3$ n, incomod $\tilde{A}$ indolo terriblemente. >Dese $\tilde{A}^3$  que Toothless, su fiel amigo, estuviera ah $\tilde{A}$ -, aunque

probablemente lo morderÃ-a en la pierna buena. Al menos estarÃ-an juntos.

Un horrible chirrido  $met\tilde{A}_i$ lico le desestabiliz $\tilde{A}^3$ , cubri $\tilde{A}$ ©ndose los o $\tilde{A}$ -dos y mordiendo su labio inferior en un intento de acallar sus quejidos, se arroj $\tilde{A}^3$  torpemente a la pared.

>Hiccup miró vagamente al frente. Una bodega habÃ-a sido abierta, iluminando brevemente el pasillo, ahuyentado las sombras del rededor. EstÃ;tico, incapaz de moverse o parpadear, escuchó ligeros murmullos a la distancia, planes de muerte y maltrato.<br/>br>Sintió el corazón bombeando con terror al ver unas siluetas abandonar el almacén, caminando en sentido contrario.

Un alarido lastimoso escap $\tilde{A}^3$  de entre sus dientes, que chocaban unos con otros, fuertemente apretados. Sus intentos de mantenerse calmado y silenciosos se iban por la borda. La mezcla azulosa quemaba al contacto con su piel, ardiendo como el infierno con la carne expuesta por la herida. Rasg $\tilde{A}^3$  la tela negra que dificultaba su labor, sinti $\tilde{A}$ Ondola adherirse a su muslo.

Expuls $\tilde{A}^3$  aire ruidosamente, impactando la cabeza contra la superficie met $\tilde{A}$ ; lica de la mesa, recargando con m $\tilde{A}$ ; s fuerza de la necesaria la frente. Rode $\tilde{A}^3$  con ambas manos la pierna izquierda, justo por debajo de la herida, apretando fuertemente su muslo.

―Hasta aquÃ- llegaste, niño ―las palabras frÃ-as y roncas, obtuvieron mayor peso con el sonido del arma.

Hiccup crey $\tilde{A}^3$  que la sangre hab $\tilde{A}$ -a abandonado su cuerpo, siendo sustituida por agua helada. Apoy $\tilde{A}^3$  los codos en la mesa, impuls $\tilde{A}_1$ ndose para girar el torso. Encarando a Drago Bludvist, mir $\tilde{A}_1$ ndolo fijamente.

>Una risa socarrona brotó de los labios de Drago, transformándose lentamente en carcajada, convulsionándolo levemente. El gatillo podrÃ-a activarse por los movimientos, o eso le pareció a Hiccup; tensándose más de lo normal, arrastrándose ligeramente, desplazando el cuerpo del banco.<br/>br>El cabello negro y grasoso caÃ-a sin gracia por el rostro curtido y lleno de cicatrices. Con los ojos inexpresivos.

―No tan rÃ;pido ―apuntó con soltura a su cabeza, sonriendo con goce ―. No queremos que vayas con tu papito, ¿o sÃ-? >»La vergüenza de Stoick yendo a llorarle a las piernas. Porque mamita estÃ; muerta, ¿verdad? Los reuniré en el infierno.

Algo se accion $\tilde{A}^3$  en la mente de Hiccup, aunque fue  $r\tilde{A}_1$ pidamente desplazado al fondo de sus pensamientos. El arma y,  $m\tilde{A}_1$ s importante a $\tilde{A}^\circ$ n, lo que podr $\tilde{A}$ -a salir de  $\tilde{A}$ ©sta, lo ten $\tilde{A}$ -a con las emociones en la garganta.

>Maldijo una y otra vez su plan, el no escuchar a su padre. Deseó nunca haber jugado al héroe.

―¦Hijo!

No. Abrió los ojos desmesuradamente, volteando la cabeza, lastimándose el cuello. Por la ranura de la entrada delantera de la bodega, la luz se filtraba. Su padre, corriendo a toda velocidad, se dirigÃ-a hacia ellos. >Hiccup encontró su voz.

―Â;PapÃ;, no!

### •••

Los blancos pasillos del lugar se encontraban tranquilos y silenciosos. Eirny, la recepcionista, anotaba nãomeros y nombres en el registro de la noche. Se preguntão cuã; n grande serã-a el alboroto de saber el nombre de la persona que reciãon habã-a ingresado una hora atrã; s. Supuso que a eso del amanecer comenzarã-a el alboroto, difã-cilmente alguien entrarã-a en las prãoximas horas.

>Las puertas automã; ticas se activaron, dejando ver a una chica rubia, tomã; ndola por sorpresa.>

Astrid Hofferson ingresó atropelladamente al edificio, lanzándose aparatosamente contra el mostrador. No reparó en la mirada impresionada de la recepcionista. Murmuró rápidamente un nombre y, cuando hubo escuchado la respuesta, se impulsó con dirección al elevador, sin poder agradecer a la señorita.

El avance le pareci $\tilde{A}^3$  lento y eterno, sent $\tilde{A}$ -a que se asfixiaba en el espacio tan reducido. Golpe $\tilde{A}^3$  inquietamente su antebrazo con los dedos en un intento por calmar su ansiedad. >Se abalanz $\tilde{A}^3$  hacia el pasillo cuando las puertas se abrieron en el piso indicado, caminando con premura y desasosiego, mirando en cada n $\tilde{A}^0$ mero de las habitaciones.

Entonces lo vio, cabizbajo, a mitad del pasillo, extraviado. Con rasgu $\tilde{A}\pm$ os y cortes. Astrid sinti $\tilde{A}^3$  su coraz $\tilde{A}^3$ n estrujarse de tristeza y dolor.

―Hiccupâ€| ―su voz salió como un suspiro; corrió, disminuyendo la distancia. Se abalanzó sobre él y lo rodeó con sus brazos.

Escuch $\tilde{A}^3$  el suave llamado femenino. Fue consciente de la proximidad de Astrid. Cuando los delicados brazos le rodearon, se aferr $\tilde{A}^3$  a la cintura de su novia, buscando el cobijo de su presencia. Sinti $\tilde{A}^3$  un peso ligero reposando en su hombro, aspir $\tilde{A}^3$  el aroma que desprend $\tilde{A}$ -a su rubio cabello. Recarg $\tilde{A}^3$  la mejilla en la cabeza femenina, un peque $\tilde{A}$ to gesto de agradecimiento y alivio.

Astrid respetó el silencio propio de la situación, sin atreverse a romper el momento. Acarició con ternura el cabello castaño de su novio. La respiración pausada de Hiccup le acariciaba algunos cabellos sueltos que lograron escaparse de los mechones descuidadamente trenzados.

―¿Qué sucedió? ―preguntó cautelosamente, minutos después. Acunó la mejilla derecha de Hiccup, obligÃ;ndolo a mirarla.

No pretendÃ-a forzarlo a responder, imaginaba el estado de shock en el que se encontraba, pero necesitaba hacerle saber que contaba con su apoyo. Le dedicó una mirada comprensiva, instÃ; ndolo a hablar, a liberar el dolor que le aquejaba. Besó con ternura los labios de su novio, acariciÃ; ndolos suavemente con los suyos.

Hiccup acept $\tilde{A}^3$  torpemente el beso, dej $\tilde{A}_1$ ndose mimar por Astrid, refugi $\tilde{A}_1$ ndose en ese casto contacto. Por unos segundos la opresi $\tilde{A}^3$ n en su pecho disminuy $\tilde{A}^3$ , dando paso a una oleada de amor y agradecimiento.

>Suspiró quedamente sobre los suaves labios de Astrid. Recargó la frente en la de la chica, y la atrajo lo más que pudo a

―Drago Bludvist sucedió ―respondió con un deje de rencor. Frunció los labios y bajó la mirada. Triste, enojado.

Astrid, separÃ;ndose un poco de él, mostró una expresión perpleja. Tomó las manos de Hiccup entre las suyas, evitando que se alejara de ella. Besó cada rasguño, cada herida. Quiso acariciarle hasta el alma.

―Estoy contigo.

Astrid descansó la cabeza en el hombro del chico, rodeando la cintura masculina con sus brazos. Hiccup se abandonó a la calidez del gesto, pasando los brazos por los costados de Astrid, profundizando el contacto. AhÃ- estaba ella, con él, a su lado. Apoyándolo, cuidándolo, sosteniéndolo.

### •••

Astrid miró con tristeza la pequeña habitación que habÃ-a rentado. Unas cuantas sillas, arreglos florales, e imágenes, adornaban el lugar. Una reunión privada fue lo que Gobber, padrino de su novio, habÃ-a decidido conveniente para la ocasión. Todos enfundados en ropas negras.

Sentados desganadamente, en la segunda fila, se encontraban Snotlout, Fishlegs, Tuffnut y Ruffnut, los jinetes de Berk. Con gesto decaÃ-do y ojos llorosos, distaban mucho de ser los chicos amantes de las carreras de motocicletas.

>Spitelout miraba la apertura del féretro, como si preguntara el por qué. Cuestionando a su hermano mayor por haberlos abandonado.

Hiccup se arremolinó más en su asiento. El ataðd de caoba fino se encontraba justo delante de su lugar. Le parecÃ-a que todo era una muy cruel broma del destino. Buscó excusas y razones, pero al final solo hallaba culpa. Su culpa. Jamás debió jugar a ser héroe, la realidad le habÃ-a golpeado fuertemente, dejándolo sin aire, sin padre. Completamente solo.

>Los dedos suaves y delgados de su novia acariciaron tiernamente sus manos, enredÃ;ndolos entre los suyos. La miró por uno momentos. Astrid le observó de forma cautelosa. Besó con cariño su sien izquierda, deteniendo unos segundos mÃ;s el roce. Hiccup agradeció el gesto con un ligero beso en la mejilla.<br/>
br>Suspiró entrecortadamente, y, rompiendo el contacto entre sus manos, se levantó de su asiento, acercÃ;ndose al podio junto al ataðd de un gran hombre. Todos los presentes le miraron con solemnidad.

―Hoy… ―comenzó lentamente―. Hoy perdimos a un gran hombre. Un hombre justo y valiente. Alguien que defendÃ-a a los suyos, y no temÃ-a proteger a los demÃ;s.

Gobber clavó la mirada en el rostro impávido de su mejor amigo. Los ojos cerrados y el gesto relajado, asemejando un sueño profundo. Las lágrimas invadieron los ojos del rubio, sabÃ-a que el pelirrojo no despertarÃ-a, al menos no en esta vida. El corazón se volvió más pesado ante las palabras de despedida que Hiccup recitaba. Su ahijado debÃ-a soportar una muerte más.

―Mi padre fue un ejemplo de tenacidad y entereza. No tuvimos la mejor relaci $\tilde{A}^3$ n, es cierto, pero  $\tilde{A}$ ©l siempre se esforz $\tilde{A}^3$ , me protegi $\tilde{A}^3$  y vel $\tilde{A}^3$  por m $\tilde{A}$ -. Logr $\tilde{A}^3$  compaginar las necesidades de su gente, liderar Hooligan, hacer prosperar el legado de los Haddock y hacer de Berk un lugar mejor.

>»Tuvo que hacerse responsable de un hijo curioso y problemático, enfrentando la paternidad solo, y nunca se quejó, no desistió ―Hiccup tomó un poco de aire, aprovechando para mirar a los presentes―. Él confió en que yo podrÃ-a ser lo que esperaba, jamás perdió la esperanza en mÃ-. Y yo, yo solo puedo aspirar a ser la mitad del gran hombre que fue mi padre, Stoick, el Vasto.

Los presentes abandonaron sus asientos, algunos con lã;grimas corriendo libremente por su rostro, como Snotlout, que siempre admirã³ profundamente a su tã-o. Lo gemelos, Ruffnut y Tuffnut, permanecieron juntos en todo momento, sin bromas ni intentos de destrucciã³n al mobiliario. Fishlegs, su amigo de la infancia, se acercã³ a brindarle unas palmadas amistosas.
>Algunos mã;s le dieron el pã©same, expresã;ndose tristes y dolidos por la pã©rdida de su jefe. Se retiraron lentamente, al igual que los demã;s invitados.>

Hiccup pas $\tilde{A}^3$  los dedos por el ata $\tilde{A}^\circ$ d, diciendo adi $\tilde{A}^3$ s por  $\tilde{A}^\circ$ ltima vez. Los encargados del lugar no tardar $\tilde{A}$ -an en venir por el cuerpo, y  $\tilde{A}$ ©l agradec $\tilde{A}$ -a que la mayor $\tilde{A}$ -a se hubiera marchado ya.

La habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a parecerle m $\tilde{A}$ <sub>1</sub>s chica. Por un momento todo a su alrededor desapareci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>. Se encontr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en un infinito gris, con el fr $\tilde{A}$ -o cal $\tilde{A}$ <sub>1</sub>ndole. La corbata le asfixiaba, oblig $\tilde{A}$ <sub>1</sub>ndolo a aflojar un poco la presi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n que ejerc $\tilde{A}$ -a en su cuello. El aire se le escapaba lentamente. Estaba solo. Sin mam $\tilde{A}$ <sub>1</sub>, sin pap $\tilde{A}$ <sub>1</sub>. Hiccup se sent $\tilde{A}$ -a un ni $\tilde{A}$ +o de nuevo, llorando en los rincones de la enorme y solitaria casa.

La mano de Astrid se entrelaz $\tilde{A}^3$  con la suya. Hal $\tilde{A}$ ;ndolo, tray $\tilde{A}$  $\otimes$ ndolo; sac $\tilde{A}$ ;ndolo del espacio hostil. Observaron por  $\tilde{A}^\circ$ ltima vez el rostro de Stoick.

Dos hombres ingresaron a la habitaci $\tilde{A}^3$ n, hablaron unos segundos con Gobber, quien se limit $\tilde{A}^3$  a asentir. >Hiccup casi jade $\tilde{A}^3$  ante el avance de los desconocidos. Dese $\tilde{A}^3$  impedir que se lo llevaran. Quiso gritarles que se marcharan, que su padre solo dorm $\tilde{A}$ -a.

Astrid le dio un ligero apretón, y él lo agradeció. Hiccup suspiró pesadamente, dejando caer la mano que reposaba en el féretro. Sintió los brazos de su novia rodearle, la calidez de Astrid traspasó la tela de su saco, llenándolo. Se embriagó por unos momentos de la compañÃ-a que Astrid le brindaba. Inhalando, exhalando.

―Que el Valhalla te tenga en su gloria ―musitó cuando los hombres empujaron el ataðd hacia la salida―. Y que te reðnas con mamÃ;.

## •••

El tono del tel $\tilde{A}$ ©fono inund $\tilde{A}$ ³ la habitaci $\tilde{A}$ ³n, y el ruido que ocasionaba al vibrar con la madera comenz $\tilde{A}$ ³ a hacerse insoportable.

Astrid estuvo tentada a arrojar el aparato por la ventana, o apagarlo, ya que su intento por ignorarlo hab $\tilde{A}$ -a fallado. Antes de poder conciliar el sue $\tilde{A}$ to de nuevo logr $\tilde{A}$ 3 reconocer la melod $\tilde{A}$ -a. Tom $\tilde{A}$ 3 velozmente el celular mientras se incorporaba de la cama. Ojos entrecerrados y cabellos desparramados por el rostro.

―Bueno, ¿Hiccup? ―contestó somnolientamente.

EscuchÃ<sup>3</sup> la respiraciÃ<sup>3</sup>n pesada de su novio del otro lado de la lÃ-nea. Una alarma sonÃ<sup>3</sup> en su interior. No era normal que Hiccup le llamara después del anochecer. Y considerÃ<sup>3</sup> que el que lo hiciera a las 3:10 a.m. era realmente preocupante.

―Astrid.

La voz de su novio son $\tilde{A}^3$  apagada y ronca. El coraz $\tilde{A}^3$ n de la chica dio un brinco al escuchar el tono con el que la llam $\tilde{A}^3$ . Algo no andaba bien.

Guiada por su instinto e intuici $\tilde{A}^3$ n, comenz $\tilde{A}^3$  a quitarse el pijama, rebusc $\tilde{A}^3$  entre su ropa algo decente para vestirse mientras escuchaba las vagas instrucciones que su novio le daba.

Pensó en lo peor cuando logró procesar la dirección que le indicó. QuizÃ; Toothless se encontraba mal, o Gobber habÃ-a tenido un accidente en la herrerÃ-a. Casi se clavó las uñas en las palmas de la mano al pensar que su novio podrÃ-a perder la otra pierna.

Las llaves de su motocicleta cayeron en el suelo de la habitaci $\tilde{A}^3$ n, el impacto del metal con la madera hizo un ruido sordo. La mano de Astrid qued $\tilde{A}^3$  suspendida a mil $\tilde{A}$ -metros del picaporte de su puerta.

―PapÃ; murió.

\* \* \*

> $\hat{A}$ ¿Qué les pareció? ¿Bueno, malo, regular?<br/>br>Los AU no suelen ser lo mÃ-o, pero por eso es un reto, ¿no? Realmente espero haberlo \_logrado\_.

>Quiz $\tilde{A}_i$  haya partes confusas. Ciertamente en mi mente est $\tilde{A}_i$  claro, pero espero que en s $\tilde{A}$ - se entendiera el OS. Si las cosas siguen el rumbo planeado, alg $\tilde{A}$ on d $\tilde{A}$ -a lejano, en alguna historia que se encuentra en incubaci $\tilde{A}$ 3n, ser $\tilde{A}_i$ n explicadas. Espero.

Siento que en algún punto me encapriché con algunas escenas, dejÃ;ndome llevar por motivos ajenos a la idea en sÃ-, y lo lamento, sin embargo decidÃ- dejarlo asÃ- por meros motivos personales.

Bueno, en realidad,  $\hat{A}$ ; leen todo lo escribo en las "notas"? >Si la respuesta s $\tilde{A}$ -, se los agradezco. Si es no, pues, ni modo "(

Cualquier error, falla o duda, por favor comuniquenmenla. >Gracias a todos por leerme, por favear yo dar follow, especialmente a los que se toman la molestia de dejar un review. Todo eso sube mucho el  $\tilde{A}$ ; nimo, motiva.

Â; Hasta la Otra!

End file.